

# Die Blumenprinzessin und der Drache

ein Geschichtenkonzert für Kinder von 3 bis 11 Jahren

von und mit **Falk Zenker** - Erzählung, Gitarre, Live Looping, Klanginstrumente



## Presstext:

Eine abenteuerliche Geschichte von der in einer Blume wohnenden Prinzessin Annabella, ihren drei Wiesenfreunden und dem pupsenden Drachen aus dem Wald nebenan. Der Gitarrist und Klangkünstler Falk Zenker verwebt und illustriert seine lebendig erzählte Geschichte mit fantasievollen Klängen und Musikstücken auf Gitarre und ungewöhnlichen Geräuscherzeugern. Ein musikalisches Erlebnis, das den Kindern die Welt der Musik und die Faszination des Lauschens ein Stück weiter öffnet.

*Falk Zenker: Die Geschichte funktioniert wie ein musikalisches Bilderbuch, ich „male“ mit meiner Musik Bilder zur Geschichte und lasse die Kinder musikalische Motive wiedererkennen und zuordnen, ähnlich wie bei „Peter und der Wolf“.*

*Die Szene: Blumenprinzessin Annabella beschließt mit ihren drei besten Freunden, Marienkäfer Emil, Grashüpfer Johnny und Frosch Kuno ein rauschendes Fest mit allen Wiesenbewohnern zu veranstalten. Doch es gibt so einigen Ärger mit dem kleinen pupsenden Drachen Fridolexus aus dem Zauberwald nebenan, der aus zunächst verständlichen Gründen nicht eingeladen ist.*

*Am Ende aber erfahren alle, dass Ausgrenzung kein guter Weg ist und „ein Sommerfest mit Drachenfliegen doch das schönste ist, was es geben kann.“ ... „Und der glückliche Drache konnte sich sogar seine stinkenden Schwefelpupse verkneifen ... naja, bis auf einen, kann ja mal passieren.“*

**Pressefoto:** [https://www.falk-zenker.de/images/Promo/FZenker\\_Kinderprogr2.jpg](https://www.falk-zenker.de/images/Promo/FZenker_Kinderprogr2.jpg)

**Direktlink Website:** <https://www.falk-zenker.de/live/aktuelle-projekte/32-geschichtenkonzert-fuer-kinder-3-11-jahre>

## Presse:

„Gespannt lauschten die Kinder auf einer Kissenlandschaft, die Zenker mit seinem Fingersaitenzauber und diversen Klangexperimenten mit ungewöhnlichen Instrumenten in eine Blumenwiese verwandelte, auf der so manches Getier und zauberhafte Wesen herumwuselten.“ **[Rhein-Zeitung 26.2.2018]**

„Jede Figur des modernen Märchens wurde mit einer markanten Melodie eingeführt. Die fröhliche Prinzessin Annabella, die in einer Blume wohnt, tanzt und trillert im fröhlichen Dur über die Wiese, Grashüpfer Johnny springt in einem breit quietschenden Akkord über die Saiten, Marienkäfer Emil summt im schwirrenden Stakkato durch die Luft und Frosch Kuno quakt sich mit Blechdosensound durch die Szenerie. Und dann sind da noch die

Wurzelzwerg im Wald sowie der Drache Fridolexus, mit dem keiner gerne spielt, weil seine Puppe nach Schwefel stinken.

Spätestens hier waren die Kinder mit Feuer und Flamme dabei, wenn Zenker sie dazu aufforderte, die Geräuschkulisse zu verstärken und die einzelnen Charaktere wiederzuerkennen. Das Ergebnis ist ein ungewöhnliches Klangerlebnis, das alle begeistert. Der Saal verschmilzt zu einem symphonischen Chor.“ **[Kieler Nachrichten 02.02.2016]**

---

**Kontakt:** Falk Zenker, Am Bäckerberg 6, 99510 Kapellendorf/ Weimar, 0171/ 75 62 460,  
[music@falk-zenker.de](mailto:music@falk-zenker.de)